



# 中川朋子 ピアノリサイタル

2018年 **12月21日** **金**

19:00開演(18:30開場)

**ザコンサートホール**  
名古屋・伏見・電気文化会館

全自由席 一般 ¥3,500 学生 ¥2,000

※未就学児のご入場はお断りいたします。  
※やむを得ない事情により、曲目等、変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

## Program

シューベルト:スケルツォ 変ロ長調 D593-1

Schubert: Scherzo B-Dur D593-1

シューベルト:即興曲 変ロ長調 D935-3(作品142-3)

Schubert: Impromptu B-Dur D935-3 (op.142-3)

シューベルト:幻想曲「さすらい人幻想曲」ハ長調 D760

Schubert: Fantasie "Wandererfantasie" C-Dur D760

ブラームス:4つの小品 作品119

Brahms: 4 Klavierstücke op.119

ブラームス:ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 変ロ長調 作品24

Brahms: Variationen und Fuge über ein Thema von Händel B-Dur op.24

Tomoko Nakagawa Piano Recital

後援: 名古屋市、名古屋市教育委員会、名古屋音楽大学、公益社団法人 日本演奏連盟、桐朋学園音楽部門同窓会

マネジメント  クラシック名古屋 052-678-5310

プレイガイド  アイチケット 0570-00-5310 [clanago.com/i-ticket](http://clanago.com/i-ticket) (webは24時間予約可) 芸文プレイガイド 052-972-0430

# Profile



## 中川朋子

桐朋学園女子高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部ピアノ科在学中に渡欧。モーツァルテウム音楽院を首席で卒業。更にベルリン芸術大学を卒業後、モーツァルテウム音楽院修士課程を修了する。

これまでに坂口順子、伊藤仁美、松岡貞子、佐野翠、岡本美智子、三木裕子、ハンス・ライグラフの各氏に師事。室内楽をアルトゥーロ・ボヌッチ、ブルーノ・メツェーナ、メナヘム・プレスラーの各氏に師事。

第19回イタリア・セニガリア国際ピアノコンクール第1位。第8回イタリア・ヴィオッティヴァルセジア国際ピアノコンクール第4位。チェリストとのデュオにより第6回イタリア・ヴィラールペローザ国際室内楽コンクール第1位、特賞受賞。1998年イタリア・ピネローロ国際室内楽コンクール第2位受賞。

在欧中、文化庁の助成によるリサイタル(演連コンサート)を行う。ロシア・カザン市におけるヨーロッパ・アジア国際現代音楽祭、フィンランド、イタリア各地の音楽祭に出演する。帰国後、NHK・FMリサイタル、CBCテレビに出演。日本ショパン協会例会(第236回)リサイタルなど、東京、名古屋にてリサイタルの他、室内楽奏者としても各地でコンサートを行う。

2014年3月ナミ・レコードよりCDプロコフィエフ「ロメオとジュリエット」ピアノ版をリリース。

これまでに宮城学院女子大学音楽科、愛知県立芸術大学非常勤講師(2014年3月まで)。

現在、桐朋学園大学音楽学部非常勤講師、名古屋音楽大学准教授。